

Comentarios de Gary Burton sobre Fran Suárez durante el curso “Gary Burton Jazz Improvisation”

Re: Assignment 1 Fran Suárez jazz Improv

by [Gary Burton](#) - Monday, October 5 2015, 08:10 PM EDT

Hi Fran, I listened to your two playing examples. Now, I almost wonder why you are taking the course! Your soloing has excellent time feel, excellent melodic ideas and development, and you obviously know your chord scales and harmonic voice leading. Anyway I will make every effort to provide input and advice. Welcome to the class. I think you will be an inspiration for everyone who is participating.

Re : Tarea 1 Fran Suárez improvisación de jazz por Gary Burton - Lunes 5 octubre de 2015,
Hola Fran, escuché tus dos ejemplos de interpretación. Pues casi me pregunto por qué estás tomando el curso! Tus solos tienen un excelente tempo, excelentes ideas y desarrollo melódico , y es obvio que conoces las escalas de acordes y la continuidad armónica. De todos modos voy a hacer todo lo posible para proporcionar información y asesoramiento . Bienvenido a la clase. Creo que vas a ser una inspiración para todos los que están participando .

Re: assignment 6 “african flower” Fran

by [Gary Burton](#) - Monday, November 9 2015, 07:19 PM EST

Hi Fran. That is absolutely a beautifully constructed solo. The lines are very bluesy, so I know you understand how that works. But the real accomplishment here is the way you develop the melodic themes and gradually build the solo. It feels like one single, focused explanation of how you feel about Duke's tune. Really, Fran, a wonderful example of improvising. Really enjoyed listening.

Re : Deberes 6 “african flower” por Gary Burton - Lunes 9 de noviembre de 2015,
Hola Fran. Eso es absolutamente un solo hermosamente construido . Las líneas son muy de blues, así que sé que sabes cómo funciona . Sin embargo, el logro real aquí es la forma de desarrollar los temas melódicos y poco a poco construir el solo. Se siente como una singular y enfocada explicación de cómo sientes la melodía de Duke. Realmente, Fran, un maravilloso ejemplo de improvisación. Realmente disfruté escuchando .

Re: assignment 12

by [Gary Burton](#) - Sunday, December 27 2015, 10:57 AM EST

Hi Fran. It was a pleasure to just sit back and listen to your playing on these four tunes. I kept forgetting to think about your playing, and just enjoy the music as it rolled by. Your melodic ideas are well shaped and well phrased, always providing interest to my ears. Very little of what you play sounds like familiar clichés or mindless filling in. The melodic message and story line always seems in focus. I especially liked the things you got into on What Is This Thing. Made an old tune sound very fresh. Fran, thanks for taking the course. Your presence and your playing have added a lot for all the students, and were always a bright spot of the week for me when I was listening to assignments. I wish you all the best in your future music endeavors. I hope our paths cross someday, somewhere along the jazz trail. - Gary

Re: Deberes 12 por Gary Burton - Domingo, 27 de diciembre de 2015,
Hola Fran. Fue un placer simplemente sentarse y escuchar tu interpretación en estas cuatro canciones. Me olvidaba de concentrarme en evaluar la interpretación, y me quedaba simplemente disfrutando la música según se desenvolvía. Tus ideas melódicas están bien formadas y bien expresadas, siempre proporcionando interés para mis oídos. Muy poco de lo que tocas suena a clichés familiares o a relleno sin sentido. El mensaje y la historia de la línea melódica parecen ser siempre el foco. Me gustó especialmente las cosas que desarrollaste en “What is this thing”. Hiciste que una vieja melodía sonara muy fresca. Fran, gracias por tomar el curso. Tu presencia y su interpretación han añadido un montón para todos los estudiantes, y eran siempre un punto brillante de la semana para mí cuando yo estaba escuchando los deberes. Te deseo todo lo mejor en tus futuros proyectos musicales. Espero que nuestros caminos se cruzan algún día, en algún lugar a lo largo del sendero de jazz. - Gary