

Fran Suárez

FRANCISCO SUÁREZ CASANOVA

Praga 15 ático 2ª, Barcelona 08024 móvil: 652141191 franpiano@yahoo.es
www.fransuarez.com www.franciscosuarezpiano.com www.drgotrio.com

EDUCACIÓN:

B.M. Berklee College of Music, Boston, MA, EEUU

Bachellor of Music, (1995) especialidad en Arreglos, distinción máxima **Summa Cum Laude. Premio final de carrera en Contemporary Writing.**

Actualmente completando **Master Certificate in Orchestration for Film and TV (Berklee College)**

2017

Estudios con Alvaro Is y Charlie Banacos (improvisación de jazz). 2006/07

Estudios principales: Herb Pomeroy (Arreglos y Composición de Jazz); Mike Gibbs (Arreglos Comerciales); Jerry Bergonzi (Improvisación en Jazz); Ray Santisi y Jeff Covell (Piano Jazz); David Fuentes (Composición clásica).

Conservatorio de Música "Escuela Moderna", Santiago, Chile 1989/91

Estudios de Arreglos, Composición y Piano Jazz.

Piano Clásico, estudios Con Gustavo Ruiz,

exámenes en **Conservatorio Nacional de U. de Chile.** 1980/90

EXPERIENCIA LABORAL MUSICAL:

Fran Suárez Piano Trío: Líder, pianista y compositor, jazz contemporáneo:

- CD **Imaginario** presentado en abril de 2014.
- CD **"Cielos Americanos"** grabado en julio de 2016, presentación en 2017. Fondos otorgados por **SGAE España** para la composición de 11 nuevas músicas para el esta grabación, agosto 2016.

Piano y Composición en **Fran Suárez Piano Trío**, CD **"Imaginario"**, marzo 2014.

Jazz a l'Estudi: Grabación de 3 programas para TV3:

- **Dr. GO** (órgano Hammond y composiciones propias) 2012
- **Pepita García Afro Peruvian Ensemble** (*piano*) 2012
- **Dani Nel.lo Quartet** (*piano, jazz*) 2010

Organo y composición con el trío **"Dr.GO"** (2010/14) Grabación de CD en Estudios Nómada 57 (Barcelona, agosto 2011)

Compositor de la música para espectáculo **"Cruïlles"** estrenado en Octubre 2011 en Mercat de les Flors, Barcelona.

Compositor de la Banda Sonora film **"Asmita"** (Marcel.lí Parés, dirección) estrenado en diciembre 2010 en cine Alexandra, Barcelona.

Pianista con **"Ana Finger Quintet"** (2008/11)

Pianista y Hammond con Dani Nel.lo Cuarteto y Noneto (2006 a 2012) Actuaciones por toda Catalunya (actuaciones en Auditori y Festival de Terrassa 2009, entre otras)

Pianista y Acordeón en **"L'Auca del Senyor Esteve"** TNC Teatro Nacional de Catalunya, 2010.

Grabación de CD **"Gabriel Baez"** (Tenerife, 2009) *piano, teclados y arreglos.*

Grabación de CDs **"Dani Nello 4"** y **"Nello/Swanson Noneto"** (2007 y 2008) *piano*

Arreglista, compositor y pianista CD de Ana Finger **"Ciudades Lejanas"** grabado en Julio 2006 (FreshSound WorldJazz 036)

Arreglos para Nestor Munt y Bandalix, CD **"Bandalix II"**(2007)

Piano y teclados con el grupo "**Vértigo**" con **Dani Nel.lo** (2004/07)

Pianista para la obra "Negra i Criminal" (Dani Nel.lo, Xavi Maureta, M.A. Cordero y Jordi Prats) **Sala Muntaner**, Octubre y Noviembre 2006

Pianista para la obra "One" de Ernesto Collado, (2004/06)

Arreglos para la Big Band del Taller de Musics y Ensemble Vocal del Taller.
Arreglos grabados en el CD 29 "La Colección del Taller" 2002. Productor Artístico del disco.

Editorial Edebé, Barcelona: Director Musical, arreglista y compositor. Arreglos para más de 100 canciones, música para 15 cuentos y producción artística de **20 CDs**. Grabados en Estudi 84, Barcelona, 1999 a 2002.

Editorial Edebé, Barcelona: Autor del libro alumno Música 5ºEP, (junio 2000), **libro guía Música 5ºEP**, (diciembre 2000) y **Música 6ºEP**, (junio 2001). **Redactor** colaborador para el libro de **Música 2º EP** (junio 1999).

"Sum Pao": Composición de la música para el espectáculo teatral del mismo nombre (**Comediants**), estrenado en Marzo '98 en **Port Aventura**, Tarragona.

"La Perla del Dragón": Composición de la música para el espectáculo teatral del mismo nombre, estrenado en Marzo '99 en **Port Aventura**, Tarragona.

Arreglista para la banda de Jazz de **Port Aventura** y para el **espectáculo Dixieland**. Encargos continuados durante los años 1997 a 2001.

"Ana & Francisco"

Piano, teclados, y arreglos. Contratos con **"Princess Cruise Line"** y **"Windstar Cruises"**, actuando en Polinesia Francesa, California, Alaska y Canadá. Repertorio internacional, jazz y latinoamericano. 1993/1995.

"West Side Story", "The King and I" y "Once upon a Mattress".

Pianista en las comedias musicales, producidas por The Brookline Village Association, Boston, MA, EEUU. 1992/95.

"One is, the other isn't" Teclista y arreglista para la obra estrenada en Boston, MA. 1994

EXPERIENCIA DOCENTE:

Berklee College of Music, Campus Valencia, Profesor de Ear Training y Armonía	2012/15
Conservatori del Liceu, Barcelona Profesor en Master de Film Scoring	2015
Conservatori del Liceu, Barcelona Profesor de Armonía, Composición y Piano Complementario, Departamento de Jazz y MM.	2012/15
Taller de Musics , Barcelona. Profesor de Piano y Armonía de jazz. Profesor de "Escola de Mestres", 2ª a 5ª edición, Arreglos y Armonía para maestros de secundaria.	2002/09 2007/09
Academic, Tortosa. Imparte los cursos de verano sobre Arreglos de Jazz	2003/04
Agrupación Musical Mestral, L'Ametlla de Mar: Profesor de Armonía tradicional I, II y III; Armonía de jazz, Arreglos y Conjunto Instrumental e Improvisación. Profesor de Piano, Clásico y Moderno. Profesor de Teoría y Solfeo (3º, 4º y 5º curso). Imparte el curso de verano sobre Improvisación (2001 y 2002)	1997/03

OTROS:

Bajista eléctrico, como segundo instrumento. (**Berklee online**)

Estudios de Batería desde 1999 a 2005 con Roberto Gamaza.

Estudios de Guitarra Jazz (Berklee Online)

Cursos de producción musical con Logic, Final Cut y Finale (Berklee online)

Castellano: Lengua materna.

Inglés: Dominio completo del idioma oral y escrito.

Catalán: Comprensión oral y escrita